

La Liberté, 23.11.2017

Concerts pour l'Avent

Les Concerts de l'Avent, à Villars-sur-Glâne, réenchangent pour la 41e fois le temps qui précède Noël. Sous la direction artistique de Philippe Morard, quatre rendez-vous musicaux invitent à l'émerveillement le dimanche à 17 h, à l'église. Le premier ensemble à l'affiche mettra en lumière les *Piae Cantiones*, un recueil manuscrit de chants médiévaux – rédigés en latin et compilés au XVIe siècle par un ecclésiastique finlandais – très proches des mélodies traditionnelles scandinaves.

L'ensemble La Chimera, basé à Paris, s'est fait une spécialité des répertoires métissés, qui tressent des parentés entre les époques et les lieux.

Ainsi du programme de ce dimanche: il réunit une saxophoniste norvégienne (instrument moderne) et des instruments nordiques traditionnels (hardingfele et nyckelharpa) aux baroques violes de gambes et luths. C'est sous l'impulsion du luthiste Eduardo Egüez que La Chimera croise ainsi les influences.

Le 3 décembre, c'est Jérôme Kuhn qui dirigera l'Ensemble vocal de Villars-sur-Glâne dans la cantate de Mendelssohn *Die erste Walpurgisnacht*. A la veille du 40e anniversaire du chœur, Philippe Morard a transmis sa baguette de chef. Puis la musique de Vivaldi fera vibrer les cœurs, avec deux de ses plus grandes œuvres pour contre-ténor, le *Nisi Dominus* et la cantate *Cessate, omai cessate*, ainsi que les célébrissimes *Quatre Saisons*. Le Chœur de May aura l'honneur d'interpréter un répertoire célébrant la Nativité pour le dernier concert de la série.

ELISABETH HAAS



Eduardo Egüez, luthiste et chef de La Chimera. © DR