

La Liberté, 15.12.2016

Musique baroque, nouvelle formule

Villars-sur-Glâne » Ils portent un nom anglais que rien ne relie à la musique baroque? Pas grave. Nevermind joue volontairement la carte de la surprise. Spécialisé dans la musique ancienne, ce quatuor se laisse d'ailleurs influencer par les musiques jazz et traditionnelles. Une formule qui a séduit Philippe Morard, directeur artistique des Concerts de l'Avent de Villars-sur-Glâne: «Quand j'ai entendu le claveciniste Jean Rondeau, j'ai été frappé par son esprit novateur. La musique ancienne touche aussi les gens modernes, et l'ensemble qu'il a formé en est un beau témoignage.» Révélation des Victoires de la musique 2015, Jean Rondeau s'entoure de la flûtiste Anne Besson, du violoniste Louis Creac'h et du gambiste Robin Pharo pour sillonner le répertoire foisonnant des XVIIe et XVIIIe siècles. Dimanche, leur programme s'ouvre sur *La Piémontaise* de François Couperin et se poursuit avec des pages de Jean-Baptiste Quentin et Louis-Gabriel Guillemain à découvrir absolument. **BI**

Di 17h Villars-sur-Glâne
Eglise paroissiale.



Nevermind, quatuor surprenant. © Edouard Bressy