

Un premier concert de l'Avent avec Brigitte Hool



Un premier concert de l'Avent avec Brigitte Hool

26.11.2015

Villars-sur-Glâne

L'église paroissiale de Villars-sur-Glâne se pare de musique pour traverser l'Avent en quatre concerts. Comme de coutume, l'Ensemble vocal villarois (EVV) se réunit autour de l'un des programmes. Le rendez-vous est donné dimanche pour découvrir l'affiche «Sacré Francis Poulenc», dévoilée avec la complicité de l'Orchestre de chambre fribourgeois et des deux solistes invités, la soprano Brigitte Hool et l'organiste Vincent Perrenoud.

Souvent vu comme un sacré farceur plutôt qu'un compositeur de musique sacrée, Poulenc a une double personnalité qui a toujours plu à Philippe Morard, directeur de l'EVV: «Il est atypique, original et en même temps très profond. Il fait penser à un curé drôle. Ses œuvres peuvent prendre des allures légères, et pourtant, il avait une foi bien affirmée. Par sa musique, il arrivait à toucher à la grâce.» Un constat à vérifier dimanche à l'écoute du «Stabat Mater», l'une de ses œuvres les plus fortes, «avec des moments d'une extrême violence et d'autres d'une infinie douceur». Quant au «Concerto pour orgue, orchestre à cordes et timbales», Philippe Morard l'a choisi en guise de gratitude et d'amitié pour son ancien élève Vincent Perrenoud, organiste titulaire de Villars-sur-Glâne. *BI/DR*

> Di 17h Villars-sur-Glâne

Eglise paroissiale.