



VILLARS-SUR-GLÂNE

La «Nativité» de Schütz pour l'Avent

C'est une pièce rare que chantera dimanche à Villars-sur-Glâne l'ensemble vocal Orlando. Dans le cadre des Concerts de l'Avent, il interprétera l'«Histoire de la Nativité» de Schütz. Chef de chœur, Laurent Gendre apprécie de diriger le répertoire de Noël, qui reste encore réservé à cette période de l'année, contrairement aux «Passions» de Bach par exemple, qu'on entend bien en dehors du temps pascal. «J'aime bien cette ambiance, le recueillement. On est en plein dedans», confie Laurent Gendre. De circonstance, l'«Histoire de la Nativité» est aussi un chef-d'œuvre

qui nécessite «une grande palette instrumentale» offerte par Les Cornets Noirs de Bâle, un ensemble de musique baroque fidèle à Orlando (l'enregistrement des «Psaumes de David» du même Schütz doit paraître prochainement au disque).

Le chef dirigera également un «Alléluia» à quatre chœurs ainsi qu'un «Magnificat» à trois chœurs de Schütz, une «polychoralité» dont l'ensemble vocal fribourgeois s'est fait une spécialité. EH/ALAIN WICHT-A

> Di 17 h Villars-sur-Glâne
Eglise paroissiale.