



VILLARS-SUR-GLÂNE

Le classicisme de Vienne à Oxford

Après Leipzig et l'art baroque de Bach, à l'honneur dimanche dernier avec le grand «Oratorio de Noël», Philippe Morard pointe sa baguette sur le classicisme viennois à l'occasion du prochain Concert de l'Avent de Villars-sur-Glâne. Sous sa direction, le public retrouve le Wiener Concert-Verein, toujours prêt à faire redécouvrir les trésors du répertoire orchestral. Il relit tout d'abord la «Symphonie en do majeur» du jeune Carl Maria von Weber, encore sous l'influence des grands maîtres classiques, puis donnera un aperçu du génie de Mozart au travers de deux airs lyriques proposés par le ténor Daniel Johannsen (PHOTO DR).

Un petit vent d'outre-Manche soufflera aussi sur le programme avec l'air d'ouverture de «Serse», le plus «mozartien» des opéras de Haendel, qui fut donné en première à Londres en 1738. Quant à la «Symphonie en sol majeur» de Haydn, son surnom «Oxford» rappelle que son auteur fut nommé docteur honoris causa de la prestigieuse université anglaise. Bl

> Di 17 h Villars-sur-Glâne

Eglise paroissiale.